|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **Мастер академске студије: филозофија** | |
| Course unit title | | Филозофски системи Новог века | |
| Course unit code | | 15ФМ008 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | Изборни предмет | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | Предмет на мастер студијама, други циклус | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0223 Philosophy and ethics | |
| Semester when the course unit is offered | | Зимски семестар | |
| Year of study (if applicable) | | Прва година студија, први семестар | |
| Number of ECTS allocated | | 6 | |
| Name of lecturer/lecturers | | Уна Поповић | |
| Name of contact person | | Уна Поповић | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Face-to-face, предавања и вежбе | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | Претходно стечена знања из филозофије новог века на основним студијама (положени испити). | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Циљ предмета је да упути студенте у оно што модерну филозофију разликује од схоластичке, али и да разјасни идеје које модерни филозофи преузимају од схоластичке филозофије. Нарочита пажња биће посвећена новом значењу које модерни филозофи придају филозофској терминологији позног средњег века. Детаљно ће се изучавати кључна дела модерних мислилаца, посебно Декартова, будући да су у њима садржани принципи на којима почива читава потоња филозофија. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Исход предмета је схватање критичког односа који модерни мислиоци успостављају спрам својих претходника и савременика. Тиме се студентима омогућава дубље разумевање кључних филозофа Новог века који управо кроз „критику“ реформишу филозофски дијалог у методу излагања контраста између властитих и туђих мишљења, истовремено је користећи као облик борбе за превласт свог становишта као темеља сваког мишљења и делања. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| Схоластичка филозофија: теме и термини. Декарт: реформа знања. Декарт: матхесис универсалис и просте природе. Декарт: Прва медитација - радикална сумња и дух. Декарт: Друга и Пета медитација - дух и есенција материјалних ствари. Декарт: Друга и Шеста медитација - однос између духа и тела. Декарт: Трећа и Пета медитација - о Божијој егзистенцији. Декарт: Четврта медитација - о истини и лажи. Хобс: о знању и материјализму – расправа с Декартом. Спиноза: критика Декарта. Спиноза: супстанција, атрибути и модуси. Спиноза: воља и слободно делање. Галилеј, Декарт, Њутн и Лајбниц: математичка физика. Лајбниц: монада. Лајбниц: реинтерпретација супстанцијалних форми и финалних узрока. Лајбниц: критика дуализма. Лајбниц: критика Спинозиног схватања супстанције. Лајбниц: критика Локових “идеја”. Баркли: скептицизам и атеизам. Баркли: реалистичко схватање идеје. Баркли: Бог и појам. Хјум: ново заснивање метафизике. | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| У оквирима теоријске наставе биће одржавана предавања која ће проблемски представити кључне жижне тачке нововековне филозофије, са нагласком на међусобним утицајима које су мислиоци овог преиода извршили једни на друге, те на начин на који је њихово мишљење условило развој филозофије у потоњим епохама. | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| Декарт, Рене, Реч о методи, СФД, Београд, 1952.  Descartes, Rene, Медитације о првој филозофији, у: Едмунд Хусерл, Картезијанске медитације, I, Извори и токови, Загреб, 1975.  Descartes, Rene, Основи филозофије, I дио, Матица хрватска, Загреб, 1951.  Спиноза, Барух де, Етика, Бигз, Београд, 1983. Спиноза, Барух де, Расправа о побољшању разума, Култура, Београд, 1956.  Спиноза, Барух де, Метафизичке мисли, у: Дамир Барбарић, Филозофија рационализма, Школска књига, Загреб, 1997.  Спиноза, Барух де, Расправа о Богу, човеку и његовој срећи, Графос, Београд, 1987.  Лајбниц, Г. В., Монадологија, Култура, Београд, 1957.  Лајбниц, Г. В., Нови огледи о људском разуму, Предговор, књиге I и II, Веселин Маслеша, Сарајево, 1986.  Лајбниц, Г. В., Теодикеја, Предговор и Расправа о сагласности вере са умом, Плато, Београд, 1993.  Баркли, Џорџ, Расправа о принципима људског сазнања, БИГЗ, Београд, 1977.  Хјум, Дејвид, Расправа о људској природи, Веселин Маслеша, Сарајево, 1983. Књига I, део I, III и IV; књига II, део III; књига III, део I и II.  Хјум, Давид, Истраживање о људском разуму, Напријед, Загреб, 1988. | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| Процена успешности студената врши се преко два критеријума:  а) у оквиру предиспитних обавеза оцењује се семинарски рад, који студенти пишу на неку од тема обухваћених курсом  б) испит је усмени - студенти одговарају на два питања општијег карактера, везано за основне појмове и позиције филозофије новог века, те тумаче цитат из литературе. | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| Српски језик | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)